***AGUSTO CURY***

 **“Padres brillantes, Maestros fascinantes”**

**Educar es creer en la vida.**

**Educar es tener esperanzas en el futuro.**

**Educar es sembrar con sabiduría y cosechar con paciencia.**

**Educar es ser un buscador de pepitas de oro que va tras los tesoros del corazón.**

**Discutiré herramientas psicológicas que puedan promover la formación de pensadores, educar la emoción, expandir los horizontes de la inteligencia y producir calidad de vida.**

**Hay un mundo por descubrir dentro de cada niño y cada joven. Solo no logra descubrirlo quien esta encarcelado dentro de su propio mundo.**

**Creamos un mundo artificial para los niños y pagamos un precio muy caro.**

**Los jóvenes aprenden a lidiar con hechos lógicos, pero no saben lidiar con fracasos y fallas.**

**Aprenden a resolver problemas matemáticos, pero no saben resolver sus conflictos existenciales.**

**Se los entrena para hacer cálculos y resolverlos, pero la vida está llena de contradicciones, las cuestiones emocionales no pueden calcularse, ni dan una cuenta exacta.**

**El sufrimiento nos construye o nos destruye.**

**Nos volvimos máquinas de trabajar y estamos transformando a nuestros niños en máquinas de aprender.**

**No existe recuerdo puro del pasado, el pasado siempre se reconstruye.**

**Nuestra memoria se transformó en un depósito de informaciones inútiles.**

**No estamos produciendo pensadores.**

**La mayoría de los jóvenes acumulan pilas de conocimientos, pero poquísimas ideas brillantes.**

**No por casualidad ellos perdieron el placer de aprender, la escuela dejó de ser una aventura agradable.**

**Los jóvenes se volvieron amantes de la comida rápida emocional.**

**Ese bombardeo de estímulos no es inofensivo.**

**No estamos educando la emoción ni estimulando el desarrollo de las funciones más importantes de la inteligencia, tales como contemplar lo bello, pensar antes de reaccionar, exponer y no imponer las ideas, gerenciar los pensamientos, tener espíritu emprendedor.**

**Estamos informando a los jóvenes, y no formando su personalidad.**

**Conocen cada vez más el mundo en que están, pero casi nada del mundo que ellos mismos son.**

**La educación se volvió seca, fría y sin condimento emocional,**

**Los jóvenes raramente saben pedir perdón, reconocer sus límites, colocarse en lugar de los otros.**

**Preparación para la vida, los alumnos deben de ser los protagonistas.**

**Un educador excelente no es un ser humano perfecto, sino alguien que tiene serenidad para brindarse y sensibilidad para aprender.**

**Los hijos (alumnos) no necesitan de padres (docentes) gigantes sino de seres humanos que hablen su lenguaje y que sean capaces de penetrar en su corazón.**

**SIETE HÁBITOS DE LOS PADRES BRILLANTES.**

**1.- Ellos contribuyen a desarrollar en sus hijos: autoestima, protección de la emoción, capacidad de trabajar pérdidas, y frustraciones, de filtrar estímulos estresantes, de dialogar, de escuchar.**

**Los padres brillantes dan algo, que ni todo el dinero del mundo puede comprar, su ser, su historia, sus experiencias, sus lágrimas, su tiempo.**

**Los padres que viven en función de dar reglas a sus hijos son recordados por un momento.**

**Los padres que se preocupan en dar su historias a los hijos se vuelven inolvidables.**

**Tenga la osadía de contar sus dificultades en el pasado.**

**Hable de sus aventuras, de sus sueños, y de los momentos más alegres de su existencia.**

**Humanícese.**

**Transforme la relación con sus hijos en una aventura.**

**Tenga conciencia que educar es penetrar uno en el mundo del otro.**

**Muchos padres trabajan para darles el mundo a sus hijos, pero se olvidan de abrir el libro de su vida ante ellos.**

**Los padres deben de darse a conocer, es la única manera de educar la emoción y crear vínculos sólidos y profundos.**

**A diferencia de la computadora, el registro de nuestra memoria es INVOLUNTARIO, producido por el fenómeno**

 **-RAM-**

 **(Registro automático de la memoria)**

**Todas las imágenes que captamos son registradas automáticamente.**

**Todos los pensamientos y emociones-negativas o positivas-**

**se registran involuntariamente por el fenómeno…RAM.**

**Los vínculos definen la calidad de la relación.**

**Lo que genera los vínculos inconcientes no es solo lo que usted les dice, sino también lo que ellos ven.**

**(En educación el único camino es el ejemplo. Einstein.)**

**Todo lo que le queda registrado no puede ser borrado, sino solo ser reeditado por nuevas experiencias.**

**Otro papel importante de la memoria es que la emoción define la calidad del registro.**

**El amor y el odio, la alegría y la angustia provocan un registro intenso.**

**Si usted tiene un enemigo, resulta más barato perdonarlo, de lo contrario dormirá con usted y le perturbará los sueños. (Jesús fue un crack en esto)**

**Enseñe a sus hijos a hacer del escenario de su mente un teatro de alegría y no un escenario de terror.**

**Una experiencia dolorosa queda registrada automáticamente en el centro de la memoria, a partir de allí resulta leída de continuo generando otros miles de pensamientos.**

**Si usted se equivocó con su hijo, no basta con ser dócil con él en un segundo momento.**

**Peor aún es intentar compensar su agresividad comprándole, dándole cosas. De este modo, él lo manipulará pero no lo amará.**

**Usted solo reparará su actitud y reeditará la película del inconsciente si entra en su mundo, si reconoce su exceso, si habla con él sobre su actitud.**

**Dígale a sus hijos que ellos no figuran en las notas a pie de página de su vida, sino en las páginas centrales de su historia.**

**Una de las causas del individualismo entre los jóvenes, es que los padres no cruzan sus historias con la de sus hijos.**

**Déle más tiempo y más calidad.**

**Sus hijos no necesitan gigantes, sino seres humanos.**

**Deje que sus hijos participen de su vida.**

**Ninguna técnica psicológica funcionará si el amor no funciona.**

**En la personalidad humana nada es definitivo.**

**2.- Los padres brillantes nutren la personalidad, a través de una excelente nutrición psíquica.**

**Prepare a sus hijos para sobrevivir en las aguas turbulentas de la emoción y a desarrollar su capacidad crítica.**

**Solo así podrán filtrar los estímulos estresantes y será libre para elegir y decidir.**

**Prepare a su hijo para “ser”, pues el mundo lo preparará para “tener”.**

**Cierta vez una persona me comentó que…si hubiera sabido proteger su emocionalidad desde pequeño, su vida no habría sido un drama.**

**El “yo” que representa la voluntad consciente o la libertad de decidir, tiene que ser entrenado para convertirse en líder y no en títere.**

**Muchos jóvenes tienen una pésima autoestima, cuando la baja autoestima nace, la alegría muere.**

 **EL PESIMISMO ES UN CÁNCER DEL ALMA**

**Si usted contagia a su hijo con sus sueños y su entusiasmo, la vida se enaltecerá.**

**¿Sabe cuánto demorará un conflicto psíquico, sin tratamiento y sin base genética, en tener una remisión espontánea?**

**Ej. Obsesión a las enfermedades- 3 generaciones.**

**Trasmita fuerza y seguridad a sus hijos.**

**La verdadera libertad está dentro de ti.**

**El verdadero optimismo se construye con el enfrentamiento de los problemas y no con su negación.**

**3.- Los padres brillantes enseñan a pensar.**

**No sea un perito en criticar comportamientos inadecuados, sea un perito en hacer que sus hijos reflexionen.**

**Los viejos enojos y los conocidos sermones definitivamente no funcionan, solo desgasta le relación (Ej… Ernesto y sus notas).**

**Educar no es repetir palabras, es crear ideas nuevas, es encantar.**

**Los mismos errores, se solucionan con nuevas actitudes.**

 **FENÓMENOS QUE LEEN LA MEMORIA.**

**A- el gatillo de la memoria**

**B- la ventana de la memoria.**

**C- el autoflujo**

**D- el “yo”**

**Pensar demasiado genera un desgaste violento de energía cerebral, trate de seleccionar sus pensamientos.**

**No sea un manual de reglas.**

**En un 99% de las críticas y de las correcciones de los padres son inútiles, no influyen en la personalidad de los jóvenes.**

**Además de no educar, generan más agresividad y distanciamiento. ¿Que hacer?**

**¡SORPRENDERLOS!**

**Cada joven es un mundo por explorar, por eso sorprenderlos con gestos sin par.**

**De este modo, generan fantásticos momentos educacionales.**

**(Ej. Ernesto y los tatuajes) (Parábola del hijo pródigo)**

**PARA EDUCAR MEJOR:**

**PRIMERO- ganar el territorio de las emociones.**

**SEGUNDO- el territorio de los pensamientos.**

**TERCERO- el territorio consciente e inconsciente de la**

 **memoria.**

**Los padres podrán ser grandes intelectuales pero, si no consiguen encantar, enseñar a pensar y conquistar el depósito de la memoria de sus hijos, ningún estudio tendrá aplicabilidad y validez.**

**Sorprender a sus hijos es decir cosas que ellos no esperaban, reaccionar de un modo diferente ante sus errores, superar sus expectativas. (Ej. película “el niño y la bicicleta”**

**Cuando los hijos fracasan, los padres brillantes, los estimulan a hacer de cada lágrima una oportunidad de crecimiento.**

**Una de las cosas más importantes es conducir a un hijo hacia la admiración por su educador.**

**4.- Los padres brillantes preparan sus hijos para los fracasos y educan su sensibilidad.**

**Los padres deben demostrar a sus hijos:**

 **A-coraje.**

 **B-que no siempre están seguros.**

 **C-que pueden pedir disculpas.**

 **D-que pueden revelar temores.**

**Un joven con baja autoestima se sentirá disminuido, la juventud debería ser la mejor época de placer.**

**Llevar a sus hijos a encontrar los grandes motivos para ser felices con las pequeñas cosas.**

**La felicidad no es obra de la casualidad, felicidad es un entrenamiento (“el arte de amar” E From)**

**Las montañas se forman con pequeñísimos granos de arena.**

**Los secretos de la felicidad se esconden en las cosas simples y anónimas, tan distantes y tan próximas.**

**5.- Los padres brillantes dialogan con sus hijos “como” amigos. (“como” no es lo mismo que “ser” amigo)**

**Crear hábitos en tus hijos:**

 **A-que tus hijos te conozcan**

 **B-nutrir su personalidad**

 **C-enseñarles a pensar**

 **D-prepararlos para las dificultades**

**Para desarrollar estos hábitos es necesario el diálogo y ser un ejemplo para educar. (dialogar sobre el mundo que somos)**

**No hay magia para construir una relación sana.**

**El diálogo es insustituible.**

**Los comportamientos inadecuados muchas veces son clamores que imploran la presencia, el cariño, y la atención de los padres. (docente)**

**No quiero que mis hijos me teman, quiero que me amen.**

**Si hay amor, la obediencia es espontánea y natural.**

**Abrazar, besar y hablar espontáneamente con los hijos cultiva la afectividad, rompe los lazos de la soledad.**

**Existe un concepto errado en psiquiatría sobre el suicidio.**

**Quien comete suicidio no quiere matar la vida, sino su dolor, el sufrimiento causado por sus conflictos.**

**O sus hijos lo admiran, o usted no tendrá influencia sobre ellos.**

**6.- Los padres brillantes cuentan historias, con bellísimas lecciones de vida.**

**Cautiven a sus hijos con su inteligencia y afectividad, no con su autoridad, dinero o poder.**

**No grite, no agrada, no responda con agresividad.**

**¡DETÉNGASE! Cuéntele historias a quien usted ama.**

**Usted puede enseñar mucho hablando poco.**

**7.- Los padres brillantes nunca desisten, aunque los hijos los decepcionen y adquieran trastornos emocionales.**

**Los padres brillantes son sembradores de ideas, y no controladores de sus hijos.**

**Los padres siembran en el suelo de la inteligencia y esperan que un día sus semillas germinen.**

**El amor es incomprensible, solo se siente.**

**Debemos ser poetas en la batalla de la educación.**

**Podemos llorar, pero jamás desanimarnos.**

**Podemos herirnos, pero jamás dejar de luchar.**

**Debemos ver lo que nadie ve.**

**Entrever un tesoro enterrado en las rústicas piedras del corazón de nuestros hijos.**

**Nadie se diploma en el área de la educación.**

**En PRIMER lugar aprender a decir “no” a sus hijos sin miedo.**

**Si ellos no escuchan un “no” de sus padres, no estarán preparados a escuchar un “no” de la vida.**

**En SEGUNDO lugar, cuando digan “no” los padres no pueden ceder a los chantajes ni a las presiones de los hijos.**

**Sino la emoción de los jóvenes se volverá un sube y baja: en un momento serán dóciles, en otro, explosivos; en un momento dado estarán animados, de inmediato, malhumorados.**

**Si son fluctuantes y chantajistas en el ambiente social serán excluidos.**

**En TERCER lugar los padres tienen que dejar en claro cuales son los puntos a negociar y cuales los límites innegociables.**

**Para educar necesitamos aprender siempre y conocer en su plenitud la palabra paciencia.**

**Los padres (docentes) deben estar preparados para aprender de sus hijos (alumnos) y a renovar sus herramientas.**

**Padres y Maestros son compañeros en la fantástica empresa de la educación. Deben crear puentes.**

**SIETE HÁBITOS DE LOS DOCENTES FASCINANTES.**

**Educar es ser un artesano de la personalidad, un poeta de la inteligencia, un sembrador de ideas.**

**1.- Los docentes fascinantes conocen la mente del alumno, ellos transforman la información en conocimiento y en experiencia.**

**Saben que solo la experiencia queda registrada de modo privilegiado en el suelo de la memoria y que solamente ella crea avenidas en la memoria capaces de transformar la personalidad. Por eso, están aportando siempre informaciones para la experiencia de vida.**

**Los alumnos están alienados, no se concentran, no encuentran placer en aprender y son ansiosos.**

**Las causas principales son fruto del sistema social estimuló de modo alarmante, los fenómenos que construyen los pensamientos.**

**El docente debe encontrar respuestas poco frecuentes, distintas de aquellas a las que el joven está acostumbrado.**

 **EL SÍNDROME… SPA**

 **(Síndrome del pensamiento acelerado)**

**Las miles de informaciones que los jóvenes reciben por día, deben competir con la de los docentes y padres.**

**Los educadores pierden la capacidad de influir en el mundo psíquico de los jóvenes.**

**La ansiedad del… SPA…genera compulsiones por nuevos estímulos, en un intento de aliviarlo.**

**En principio es el mismo estímulo que tiene lugar en la dependencia psicológica de las drogas.**

**Los portadores del…SPA…adquieren una dependencia por nuevos estímulos.**

**Se agitan en sus asientos, mantienen conversaciones paralelas, no se concentran, molestan a sus compañeros, estos comportamientos son intentos por aliviar**

**la ansiedad generada por el SPA.**

**(el docente debería tener gestos y palabras que “atrapen” emocionalmente al alumno)**

**Necesitamos un nuevo modelo de educación, necesitamos docentes fuera de lo común.**

**Pensar es excelente, pensar mucho es malísimo.**

 **SÍNTOMAS DEL SPA:**

* **Pensar mucho**
* **Sueño insuficiente**
* **Irritabilidad**
* **Sufrimiento por anticipado**
* **Olvido**
* **Déficit de concentración**
* **Aversión a la rutina**
* **Hiperactividad**
* **Síntomas psicosomáticos**

**¿Por qué uno de los síntomas es el olvido?**

**Porque el cerebro bloquea la memoria para que pensemos menos y gastemos menos energía.**

**Los docentes están presentes en el aula, en cambio los alumnos están en otro mundo.**

 **CAUSAS DEL SPA:**

* **Exceso de estímulos visual y sonoro**
* **Exceso de información**
* **Paranoia del consumo y de la estética.**

**El SPA compromete la salud psíquica de tres maneras.**

**a-Rumiando el pasado y desarrollando un sentimiento de**

 **culpa.**

**b-Produciendo preocupaciones sobre problemas existenciales.**

**c-Sufriendo por anticipado.**

**Los alumnos no tienen la culpa de esa agresividad, alineación y agitación en el aula.**

**Ellos son víctimas.**

**2.- Los docentes fascinantes posen sensibilidad para hablarles directamente al corazón de los alumnos.**

**Los débiles excluyen, los fuertes acogen,**

**los débiles condenan, los fuertes comprenden.**

**Somos creadores y víctimas del sistema social que valoriza el tener y no el ser, la estética y no el contenido,**

**el consumo y no las ideas.**

**Los educadores, a pesar de sus dificultades, son insustituible, porque la gentileza, la solidaridad, la tolerancia, la inclusión, los sentimientos altruistas, en fin, todas las áreas de la sensibilidad no pueden ser enseñadas por las máquinas.**

**3.- Los docentes fascinantes educan la emoción, este hábito contribuye a desarrollar: seguridad, tolerancia, solidaridad, perseverancia, protección contra los estímulos estresantes, inteligencia emocional e interpersonal.**

**Los docentes enseñan a sus alumnos a explorar el mundo que son, su propio ser.**

 **EDUQUE LA EMOCIÓN**

**Es estimular al alumno a pensar antes de reaccionar, a no tener miedo del miedo, a ser líder de sí mismo, autor de su historia, a saber filtrar los estímulos estresantes y**

**a trabajar no sólo con los hechos lógicos y problemas concretos, sino también con las contradicciones de la vida.**

**Educar la emoción también es:**

**Darse sin esperar retribuciones**

**Ser fiel a su conciencia**

**Extraer placer de los pequeños estímulos**

**Saber perder**

**Correr riesgos para transformar los sueños en realidad**

**Tener coraje**

**Sin la educación de la emoción, podemos generar por lo menos tres resultados:**

**1-algunos se vuelven insensibles, con rasgos de una personalidad psicópata. (nunca se ponen en lugar del otro)**

**2-otros por el contrario se ponen hipersensibles, viven intensamente el dolor del otro.**

**No tienen protección emocional.**

**Son excelentes para los otros pero, pésimo para sí mismo.**

**3-otros están alienados, no lastiman al otro, pero tampoco piensan en el futuro, viven en un conformismo enfermizo.**

**Las instituciones educativas no están logrando educar la emoción.**

**Están generando jóvenes insensibles, hipersensibles o alienados.**

**Necesitamos formar jóvenes que tengan una emoción rica, protegida e integrada.**

**4.- Los docentes fascinantes usan la memoria como soporte del arte de pensar y de la creatividad.**

**Su objetivo principal es, enseñar a sus alumnos a ser pensadores y no repetidores de información.**

**Transformar la memoria como un banco de datos, no tiene sentido, porque muy poca cosa se recordará.**

**No existe recuerdo puro del pasado, sino reconstrucciones del pasado con micro o macro diferencias.**

**La memoria humana es un manantial de informaciones y experiencias para que cada uno de nosotros produzca un fantástico mundo de ideas.**

**Todos tenemos una mente especial, adonde lleguemos depende de cuánto liberemos el arte de pensar.**

**ABRIENDO LAS VENTANAS DE LA INTELIGENCIA**

**Las pruebas no tendrían que ser repetir información,**

**todo lo contrario, deberían ser abiertas, promover la creatividad, estimular el desarrollo del libre pensamiento, cultivar el raciocinio esquemático, expandir la capacidad de argumentación de los alumnos.**

**Las informaciones más útiles son aquellas transformadas en conocimientos y que, son transformadas en experiencias.**

**Multiplicamos el conocimiento, pero no los hombres que piensan, y aquellos que piensan son autores de su propia historia.**

**5.- Los docentes fascinantes son inolvidables por que contribuyen a desarrollar:**

 **Sabiduría, sensibilidad, afectividad, serenidad, amor por la vida, capacidad de hablar al corazón, de influir en las personas.**

**Un docente fascinante es amado.**

**Se preocupa por transformarlos en ingenieros de ideas y en seres humanos.**

**6.- Los docentes fascinantes resuelven conflictos en el aula.**

**1º-conocer el síndrome…SPA.**

**(síndrome del pensamiento acelerado)**

**2º-los docentes necesitan proteger su emoción.**

**3º-ante cualquier crisis con los alumnos, lo mejor es tomarse un tiempito para buscar la solución.**

**Usar la herramienta del silencio.**

**4º-no dar una lección de moral a quien fue agresivo.**

**5º-utilizar gestos inesperados.**

**Sorprenda a sus alumnos**

**Llévelos a pensar dentro de sí mismo.**

**Ej (contar una historia real o imaginaria que les llegue al terreno de la emoción)**

**No podemos aceptar que los lugares en que los jóvenes aprendan menos experiencias de vida sean en estos dos ambientes…en el hogar y en el aula.**

**El afecto y la inteligencia curan las heridas del alma, reescriben las páginas cerradas del inconsciente.**

**7.- Los docentes fascinantes educan para la vida, por eso son revolucionarios.**

**Los alumnos adquieren un bien extraordinario conciencia crítica.**

**Son promotores de autoestima.**

**Preparan a sus alumnos para que exploren lo desconocido, para que no tengan miedo de fallar, sino miedo de no intentar.**

**LOS SIETE PECADOS CAPITALES DEL EDUCADOR**

**Todos se equivocan: la mayoría usa los errores para destruirse; unos pocos para construirse.**

**Esos son los sabios.**

**1) Corregir en público.**

**Un educador jamás debería exponer el defecto de una persona, por grave que sea, ante los otros.**

**La exposición pública produce humillación y traumas difíciles de superar.**

**Un docente debe valorar más a la persona que se equivoca que el error de la persona.**

**Quien estimula a la reflexión es un artesano de la sabiduría.**

**2) Manifestar autoridad con agresividad.**

**Cuando estamos ansiosos e incapacitados para conversar, mejor salir de la escena, haga otra cosa, hasta lograr abrir las ventanas de la memoria y poder tratar con inteligencia los asuntos polémicos.**

**Si en algún momento reaccionamos con agresividad, también es bueno pedir disculpas.**

**Nuestros hijos podrán reproducir nuestras reacciones en el futuro.**

**Por otra parte, observe que acostumbramos a reproducir los comportamientos de nuestros padres que más condenamos en nuestra infancia.**

**El registro silencioso no trabajado crea moldes en lo oculto de nuestra personalidad.**

**Los padres que imponen su autoridad son aquellos que tienen recelo de sus propias fragilidades.**

**Los límites deben ser colocados, pero no impuestos.**

**(aunque algunos son innegociables)**

**El diálogo es una herramienta educacional, que se conquista con inteligencia y amor.**

**3) Ser excesivamente crítico, obstruir la infancia del niño.**

**No compare a su hijo con sus compañeros.**

**Cada joven es un ser único en el teatro de la vida.**

**La comparación solo es educativa cuando es estimulante y no despreciativa.**

**La peor manera de preparar a los jóvenes para la vida es ponerlos en un invernadero e impedirles equivocarse y sufrir.**

**4) Castigar cuando se está enojado y poner límites sin explicaciones.**

**Los jóvenes siempre cometen errores, lo importante es qué hacer con ellos.**

**Para transformar el error en un gran momento educacional,**

**deberías tener una reacción inolvidable.**

**Para educar use primero el silencio y después las ideas.**

**Elogie al joven antes de corregirlo o criticarlo.**

**5) Ser impaciente y desistir de educar.**

**Docentes…alumnos y padres deben de construir un puente.**

**(Ej. Niña de la cucheta) (salidas extra curriculares)**

**Detrás de cada joven distante o agresivo hay un niño que necesita afecto.**

**Los alumnos complicados son los que nos ponen a prueba nuestro humanismo.**

**Los padres brillantes y los docentes fascinantes no desisten de los jóvenes, aunque ellos los decepcionen.**

**La paciencia es su secreto, la educación del afecto su meta.**

**Generalmente la agresividad del alumno, es un eco de la agresividad que reciben.**

**6) No cumplir con la palabra dada.**

**Las relaciones sociales son un contrato firmado en el escenario de la vida.**

**La confianza es un edificio difícil de construir, fácil de demoler y muy difícil de reconstruir.**

**7) Destruir la esperanza y los sueños.**

**Sin esperanza no hay camino, sin sueños no hay motivación para caminar. (“La utopía” de E.Galeano)**

**Los jóvenes que pierden la esperanza tienen enormes dificultades para superar sus conflictos.**

**No importa el tamaño de nuestros obstáculos, sino el tamaño de la motivación que tengamos para superarlo.**

**Sin sueños no hay aliento emocional, sin esperanza no hay coraje para vivir.**

 **LOS CINCO PAPELES DE LA MEMORIA**

**Si el tiempo envejece su cuerpo pero no su emoción, usted será siempre feliz.**

**Memoria cultivo de la educación.**

**A-no hay recuerdo puro**

**B-el registro es automático e involuntario**

**C-imposible de borrar**

**D-es la caja de los secretos de la personalidad**

**Debemos comprender cinco papeles de la memoria.**

**1) El registro de la memoria es involuntario, el rechazo de una idea negativa podría hacernos esclavos de ella.**

**Rechace una persona y ella dormirá con usted, arruinándole el sueño, perdonarla resulta emocionalmente mas barato.**

**(Ej Jesús el ser más sano psicológicamente, por su cualidad de perdonar todo)**

**-Cuidar lo que pensamos, es cuidar la calidad de vida.**

**-Cuidar lo que sentimos en el presente, es cuidar el futuro**

 **emocional.**

**-La personalidad no es estática, su transformación depende**

 **de la calidad de archivo de las experiencias a lo largo de la**

 **vida.**

**-La calidad de las informaciones y experiencias registradas**

 **podrá transformar la memoria en un suelo fértil o en un**

 **desierto árido, sin creatividad.**

**2) La emoción determina la calidad del registro.**

 **EMOCIÓN y registro de la memoria**

**A-Enseñar la materia estimulando la emoción.**

**B-Provocar la emoción**

**C-Dar orientaciones con emoción**

**D-Gestos que generen emoción**

**E-Proteger la emoción**

**3) La emoción no puede ser borrada.**

**La única posibilidad de resolver nuestros conflictos, como vimos, es reeditar los archivos de la memoria, a través del registro de nuevas experiencias sobre las experiencias negativas.**

**Para reeditar se utiliza dos técnicas, las cognitivas y las analíticas.**

**Debemos pasar a ser los directores de teatro de nuestras mentes.**

**He aquí algunas conclusiones de este papel de la memoria.**

**-Todo lo que sintamos o pensamos será registrado.**

**-Diariamente podemos plantar flores o acumular basura en el suelo de nuestra memoria.**

**-Como no es posible borrar el pasado, lo único que nos queda es reeditar la película del inconciente.**

**-Reeditar es construir nuevas experiencias que serán archivadas en lugar de las viejas.**

**-Debemos ser autor de nuestra historia.**

**4) El grado de apertura de las ventanas de la memoria depende de la emoción.**

**El miedo, la ansiedad y el estrés traban los archivos y bloquean los pensamientos.**

**Algunas conclusiones derivadas de la relación de la emoción con la apertura de las ventanas de la memoria.**

**- La tranquilidad abre las ventanas de la memoria**

**- La ansiedad puede comprometer el desempeño intelectual**

**- Una persona tensa o ansiosa esta lista para reaccionar**

 **instintivamente y no para aprender.**

**- Para ayudar a corregir una persona tensa, debemos primero**

 **conquistar su emoción para después conquistar su corazón.**

**5) No existen recuerdos puros, sino reconstrucción con micro o macro diferencias.**

**El pasado es un gran cimiento para que edifiquemos nuevas experiencias y no para vivir en función de él.**

**Su memoria no es una máquina de repeticiones de información, como las pobres computadoras.**

**Ella es un centro de creación.**

 **¡LIBERESE! ¡SEA CREATIVO!**

**Algunas conclusiones y consecuencias del hecho de que no existan recuerdos puros.**

**-Las pruebas escolares cerradas no miden el arte de pensar.**

**A veces, anulan el raciocinio de alumnos brillantes.**

**-La cantidad exagerada de información dada en la escuela es estresante.**

**-La mayoría de la información no será recordada.**

**-El modelo escolar que privilegia la memoria como depósito de conocimiento no forma pensadores, sino repetidores. (loritos)**

**-El objetivo fundamental de la memoria es dar soporte a un raciocinio creativo, esquemático, organizacional y no a recuerdos exactos.**

 **ESCUELA DE LA VIDA**

**DIEZ HERRAMIENTAS O TÉCNICAS PSICOPEDAGÓGICAS**

**Cambios en el ambiente social y psíquico de los alumnos y de los docentes.**

**La aplicación de estas técnicas en la institución educativa depende del material humano: del entrenamiento de los docentes y del cambio de la cultura educacional.**

**Objetivan la educación de la EMOCIÓN , la educación de la autoestima, desarrollo de la solidaridad, la tolerancia, la seguridad el raciocinio esquemático, la capacidad de gerenciar los pensamientos en los focos de tensión y la habilidad de trabajar pérdidas y frustraciones.**

**Forman individuos pensantes.**

**1) Música ambiente en el aula.**

**La música clásica desacelera el pensamiento, alivia la ansiedad, mejora la concentración, desarrolla el placer de aprender, educa la emoción.**

**2) Sentarse en círculo o en U.**

**Desarrolla la seguridad, promover la educación participativa, mejorar la concentración, disminuir conflictos en el aula, disminuir conversaciones paralelas.**

**Ellos necesitan verse la cara unos a otros; retirar a los alumnos desde preescolar hasta la universidad del alineamiento.**

**Fomenta la inercia intelectual.**

**La educación debe de ser participativa.**

**Los alumnos deben de ser los protagonistas, deben pasar al frente a dar sus clases.**

**Los educadores son escultores de la emoción.**

**Eduquen mirando a los ojos, eduquen con gestos: ellos hablan tanto como las palabras.**

**Sentarse en U o en círculo, aquieta el pensamiento, mejora la concentración, disminuye la ansiedad de los alumnos.**

**3) Exposición cuestionada: el arte del cuestionamiento.**

**Encender la motivación, desarrollar el cuestionamiento, enriquecer la interpretación de textos y enunciados, abrir las ventanas de la inteligencia.**

**Debido a la transmisión de conocimiento frío, listo y sin sabor, le causamos al estudiante un estrés negativo.**

**La duda nos provoca mucho más que las respuestas.**

**La exposición con interrogaciones genera la duda, la duda genera el estrés positivo, y ese tipo de estrés abre las ventanas de la inteligencia.**

**Así formamos pensadores, y no repetidores de informaciones.**

**La exposición con interrogaciones conquista primero el territorio de la emoción, después el escenario de la lógica y en tercer lugar, el suelo de la memoria.**

**Los alumnos quedan súper motivados, se vuelven cuestionadores, y no una masa de personas manipuladas por los medios y por el sistema.**

**Formar mentes libres.**

**4) Exposición dialogada: el arte de la pregunta.**

**Desarrollar la conciencia critica, promover el debate de ideas, estimular la educación participativa, superar la inseguridad, vencer la timidez, mejorar la concentración.**

**Viajando hacia adentro de si mismo.**

**El arte de la pregunta genera pensadores brillantes, pero esta técnica debe comenzar en preescolares.**

**El tiene que ser autor de su propia historia, tiene que aprender a intervenir en su propio mundo.**

**5) Ser contador de historias.**

**Educar es contar historias, contar historias es transformar la vida en el juego mas más serio de la sociedad.**

**La vida tiene pérdidas y problemas, pero debe ser vivida con optimismo, esperanza y alegría.**

**Sorprenda a los jóvenes, ellos necesitan una educación seria pero también agradable.**

**Despliegue una sonrisa, abrace a los niños y cuénteles historias.**

**Hablar del conocimiento sin humanizarlo, sin rescatar la emoción de la historia, perpetúa nuestras miserias y no las cura.**

**La próxima vez que un alumno o hijo lo agreda, hágalo pensar.**

**Grite dentro de él con gentileza, grite con suavidad, cuéntele una historia.**

**Los jóvenes podrán olvidar sus críticas y reglas, pero no se olvidaran de sus historias.**

**6) Humanizar el conocimiento.**

**Significa contar la historia de los científicos que produjeron las ideas que los docentes enseñan.**

**Contar sus vidas, sus emociones mientras creaban esas ideas.**

**7) Humanizar al docente: contar la propia historia.**

**Desarrollar la socialización, estimular la afectividad, construir un puente productivo en las relaciones sociales, estimular la sabiduría, superar conflictos, valorizar el “ser”.**

**Docentes y alumnos comparten el espacio de un aula, pero no se conocen.**

**Las computadoras pueden informar a los alumnos, pero sólo los docentes son capaces de formarlos.**

**La educación moderna esta en crisis, ha generado jóvenes lógicos, que saben lidiar con números y máquinas, pero no con dificultades, conflictos, contradicciones y desafíos.**

**Oigan también a sus alumnos, entren en su mundo, descubran quienes son.**

**Un docente influye más en la personalidad de los alumnos por lo que es, que por lo que sabe.**

**Necesitamos hablar de nuestras victorias, pero también de nuestras frustraciones.**

**Vayan más allá de los contenidos programáticos, encuentre espacios para humanizar el conocimiento, humanizar su historia y estimular el arte de la duda.**

**8) Educar la autoestima: elogiar antes de criticar.**

**Educar la emoción y la autoestima, vacunar contra la discriminación, promover la solidaridad, resolver conflictos en el aula, filtrar estímulos estresantes, trabajar pérdidas y frustraciones.**

**No hay jóvenes problemáticos, sino jóvenes que tienen problemas.**

**Ser educador es ser promotor de autoestima.**

**Elogie la vida, estimule a los jóvenes a soñar, si ellos dejan de creer en la vida, no habrá futuro.**

**9) Gerenciar los pensamientos y las emociones.**

**La tarea más importante de la educación es transformar al ser humano en líder de sí mismo, líder de sus pensamientos y emociones.**

**Liberarse de la cárcel intelectual.**

**Necesitamos enfatizar que nuestros peores enemigos están dentro de nosotros, somos nosotros mismos los que nos impedimos ser felices y saludables.**

**Los jóvenes necesitan una educación sorprendente, ya es tiempo de que produzcamos autores y no víctimas de su propia historia.**

**10) Participar de proyectos sociales.**

**Desarrollar la responsabilidad social, promover la ciudadanía, cultivar la solidaridad, expandir la capacidad de trabajar en equipo, trabajar los temas transversales: la educación para la salud, la paz y los derechos humanos.**

**Llevar a los jóvenes a comprometerse con proyectos sociales, el compromiso social debe ser la gran meta de la educación.**